

CALENDARIO LABORATORI E CORSI ESTIVI A.A. 2024/2025

dal 03 giugno al 25 luglio 2025

Titolo	Docente	Giorno	Orario	Modalità
PSICOLOGIA CLINICA	Prof.ssa Federica Durano	Prima lezione: venerdì 06/06/2025	13:00-16:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Ultima lezione: giovedì 17/07/2025	09:00-12:00	
INTERPRETE 2.0: TECNICHE E TECNOLOGIE PER L'INTERPRETAZIONE DA REMOTO	Prof.ssa Francesca Gentilini	Lunedì • 09/06/2025 • 16/06/2025 • 23/06/2025 • 30/06/2025	09:00-11:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LINGUISTICS, METHODS AND PRACTICE	Prof.ssa Manuela Romeo	Martedì 24/06/2025	10:00-12:00	In presenza presso la sede di Bologna e in collegamento duale
		Mercoledì 25/06/2025		
		Giovedì 27/06/2025		
VENDERE ALL'ESTERO: LE FIERE INTERNAZIONALI E ALTRE STRATEGIE DI VENDITA	Prof. Alejandro Palladino	Lunedì • 07/07/2025 • 14/07/2025	09:00-12:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
TECNICHE DI NEGOZIAZIONE DI VENDITA	Prof. Alejandro Palladino	Martedì • 10/06/2025 • 17/06/2025	09:00-12:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
IL BUSINESS MODEL CANVAS	Prof. Alejandro Palladino	Mercoledì • 11/06/2025 • 18/06/2025	09:00-12:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA IN INGLESE	Prof.ssa Simona Vasile	• Martedì 24/06/2025 • Giovedì 26/06/2025 • Venerdì 04/07/2025	14:00-16:00	In presenza presso la sede di Bologna e in collegamento duale
		• Martedì 01/07/2025	09:00-11:00	
INTERPRETARE IN AMBITO UMANITARIO: QUADRO LEGISLATIVO, RUOLO E SFIDE DELL'INTERPRETAZIONE DELLA PROCEDURA DI RICHIESTA DI PROTEZIONE INTERNAZIONALE	Prof.ssa Bianca Santoro	• Giovedì 12/06/2025	14:00-16:00	In presenza presso la sede di Bologna e in collegamento duale
		• Lunedì 30/06/2025	12:00-14:00	
		• Mercoledì 09/07/2025	13:00-15:00	
PROJECT FUNDING: COME E DOVE TROVARE I FONDI PER RENDERE FIANZIABILE UN'IDEA PROGETTUALE	Prof.ssa Sara Memo	• Venerdì 06/06/2025 • 20/06/2025	09:00-12:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
PUBLIC SPEAKING	Prof.ssa Antonella Tosato	• Mercoledì 02/07/2025 • 09/07/2025	10:00-12:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		• Venerdì 04/07/2025 • 11/07/2025		
GIOCO D'AZZARDO E PATOLOGICO E ALTRE DIPENDENZE COMPORTAMENTALI	Prof.ssa Valentina Molin	• Martedì 17/06/2025	12:00-14:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		• Mercoledì 02/07/2025		
		• Lunedì 14/07/2025		
		• Venerdì 18/07/2025		

DEVIANZA, DISAGIO E PREVENZIONE	Prof.ssa Valentina Molin	Martedì • 17/06/2025	14:30–16:30	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Mercoledì • 02/07/2025		
		Lunedì • 14/07/2025		
		Venerdì • 18/07/2025		
CORPORATE GOVERNANCE. MODALITÀ E GESTIONE DELL'IMPRESA E IMPATTI SUI PROCESSI AZIENDALI, IL CLIMA INTERNO E I RISULTATI ECONOMICO-FINANZIARI	Prof. Francesco Naccarato	• Martedì 10/06/2025	14:00–17:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Giovedì • 19/06/2025		
INTELLECTUAL PROPERTY E MADE IN ITALY	Prof. Michele Borgato	Lunedì • 07/07/2025 • 21/07/2025	15:00–17:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Venerdì • 11/07/2025 25/07/2025		
LETTERATURA ED ECOLOGIA: PERCORSI ECO-CRITICI NELLA PROSA RUSSA CONTEMPORANEA	Prof.ssa Maria Gatti Racah	Mercoledì • 11/06/2025	12:00–14:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Giovedì • 12/06/2025	10:00–13:00	
		Mercoledì • 18/06/2025	13:00–16:00	
GIORNALISMO E MEDIA DIGITALI	Prof. Claudio Gori	Martedì • 15/07/2025 • 22/07/2025	15:00–17:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Giovedì • 17/07/2025 • 24/07/2025		
IL FIL ROUGE DEI FENOMENI CRIMINOGENI DEL CYBERBULLISMO, BULLISMO, HIKIMORI E BLUE WHALE	Prof.ssa Sabrina Camera	Lunedì • 09/06/2025 • 23/06/2025	14:00–17:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
LA VOCE OSCURA DEL SILENZIO: IL TRATTAMENTO PENITENZIARIO E RIEDUCATIVO DEGLI AUTORI DEI REATI DI VIOLENZA DI GENERE	Prof.ssa Sabrina Camera	Lunedì • 09/06/2025 • 23/06/2025	11:00–14:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale

DAL SEO ALL'AE0: L'EVOLUZIONE DELLA SIBILITÀ ONLINE	Prof. Fabio Molinini	Martedì • 08/07/2025 • 22/07/2025	10:00-13:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
SERIALITA' A CONFRONTO: GAME OF THRONES E BRAKING BAD NELL'OTTICA DELLA CULTURA CONVERGENTE	Prof.ssa Irene Pisano	Giovedì • 10/07/2025	14:30-16:30	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Venerdì • 18/07/2025 • 25/07/2025	09:00-12:00	
IL CONFLITTO DI GAZA DALL'OTTOBRE 2023: GENESIONE DI UNA QUESTIONE IRRISOLTA	Prof. Dino Schettino	Giovedì 03/07/2025	12:00-14:00	In presenza presso la sede di Padova e in collegamento duale
		Giovedì 10/07/2025	10:00-13:00	
		Mercoledì 16/07/2025	11:00-14:00	
E-MAILING IN ENGLISH FOR BUSINESS COMMUNICATION	Prof.ssa Laura Gervasi	Martedì 01/07/2025	14:00-17:00	In presenza presso la sede di Bologna e in collegamento duale
		Giovedì 03/07/2025		
L'INTERPRETE SANITARIO	Prof. Adriano Schilleci	Martedì 17/06/2025	14:00-16:00	In presenza presso la sede di Palermo e in collegamento duale
		Venerdì 20/06/2025		
		Venerdì 27/06/2025	10:00-12:00	
CORSO DI TRADUZIONE GIURATA – COMAPRAZIONE DIRITTO, TECNICHE E STILE	Prof.ssa Italiano Chiara	Lunedì 16/06/2025	14:00-16:00	In presenza presso la sede di Palermo e in collegamento duale
		Giovedì 19/06/2025	09:00-11:00	
		Giovedì 26/06/2025	14:00-16:00	
		Giovedì 03/07/2025	09:00-11:00	

PSICOLOGIA CLINICA

Docente:	Prof.ssa Federica Durano
SSD:	PSIC-04/B
Ore di didattica:	24 ore
CFU:	6
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 300,00
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Basi teoriche di psicologia generale e psicologia clinica; • La psicologia come scienza dello studio della persona; • La nascita delle neuroscienze cognitive: Neuroscienze e comportamento; • Mente e cervello – Le funzioni principali; • Psicologia clinica e psicopatologia; • Lo studio della personalità – cos'è la realtà psichica di un individuo.
Obiettivi formativi:	Il corso punta a fornire una solida base teorica sulle principali aree della psicologia clinica, esplorando le teorie, le tecniche di valutazione e gli approcci terapeutici. Alla fine del corso, gli studenti acquisiranno conoscenze più approfondite sul trattamento dei disturbi psicologici, sviluppando competenze che permetteranno loro di comprendere meglio i processi psicologici e l'intervento clinico.

INTERPRETE 2.0: TECNICHE E TECNOLOGIE PER L'INTERPRETAZIONE DA REMOTO

Docente:	Prof.ssa Francesca Gentilini
SSD:	GSPS-O6/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Introduzione all'interpretazione da remoto; • Differenze tra interpretazione in presenza e da remoto; • Diverse piattaforme di videoconferenza a confronto (Zoom, Rafiky, Interprefy); • Applicazioni e software per l'interpretazione, Computer Assisted Interpreting (CAI); • Tecniche di memorizzazione e presa di appunti in tempo reale; • Gestione delle interruzioni e mediazione culturale; • Affrontare situazioni complesse (problemi di audio, registri, accenti, terminologica); • Etica e deontologia dell'interpretazione da remoto; • Simulazioni di interpretazioni dialogiche, consecutive e simultanee da remoto.
Obiettivi formativi:	• Formare interpreti in grado di padroneggiare le diverse piattaforme e i diversi strumenti di Computer Assisted Interpreting (dialogica e consecutiva); • Conoscere le differenze operative tra interpretazione in presenza e da remoto; • Comprendere le diverse dinamiche che si mettono in atto da remoto; • Sviluppare una metodologia di presa di appunti solida; • Gestione dei turni di parola da remoto; • Capacità di problem solving in caso di imprevisti o situazioni critiche.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LINGUISTS, METHODS AND PRACTICE

Docente:	Prof.ssa Manuela Romeo
SSD:	IINF-05/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Bologna
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il corso offre una prima analisi del ruolo dell'intelligenza artificiale generativa nell'elaborazione dei testi linguistici e nella traduzione, esplorando il modo in cui strumenti avanzati, come i modelli GPT e i chatbot, stiano trasformando il settore. Verranno esaminati i principali vantaggi e le sfide poste da queste tecnologie, con particolare attenzione a questioni critiche quali la protezione dei dati e il fenomeno delle allucinazioni, ossia la generazione di informazioni errate o fuorvianti. Un altro aspetto centrale sarà l'impatto dell'IA sui profili professionali nel campo delle lingue, analizzando come queste innovazioni stiano ridefinendo le competenze richieste e favorendo la creazione di ruoli altamente specializzati e premium. Il corso affronterà il tema della qualità dei testi prodotti o supportati dall'IA, con un confronto tra l'italiano e l'inglese, al fine di valutare criticamente le potenzialità e i limiti di queste tecnologie nella pratica traduttiva e redazionale. Seguendo la prospettiva delineata da Umberto Eco, il corso mira a fornire agli studenti alle prime armi un vantaggio di molti anni rispetto al presente, garantendo loro una preparazione lungimirante che ne favorisca l'occupabilità e l'inserimento nel mondo del lavoro.
Obiettivi formativi:	Il corso si propone di fornire ai partecipanti le competenze fondamentali per affrontare le sfide del futuro, valorizzando al contempo il ruolo centrale dell'apporto umano nei processi linguistici e traduttivi. Questo perché diventa essenziale sviluppare un pensiero critico, eccellenti competenze linguistiche nelle proprie lingue di lavoro e una solida capacità di adattamento ai nuovi contesti professionali. Oltre a comprendere i nuovi ruoli emergenti nel settore, gli studenti potranno gestire e sfruttare in modo efficace strumenti avanzati come le applicazioni basate sull'IA (ad esempio, ChatGPT) e la loro integrazione nei processi. L'obiettivo è non solo acquisire familiarità con queste tecnologie, ma anche sviluppare la consapevolezza necessaria per valutarne criticamente potenzialità e limiti, in modo da utilizzarle in modo strategico e proficuo. Particolare attenzione verrà dedicata all'upskilling, ovvero al continuo aggiornamento delle proprie competenze, affinché i partecipanti possano mantenersi competitivi in un settore in rapida trasformazione.

VENDERE ALL'ESTERO: LE FIERE INTERNAZIONALI E LE STRATEGIE DI VENDITA

Docente:	Prof. Alejandro Palladino
SSD:	ECON-07/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il mercato di riferimento: il "campo di gioco" dell'area commerciale • chi sono i nostri potenziali clienti interessati all'acquisto • quali sono le loro esigenze • chi sono i competitor; numerosità e caratteristiche • che cosa offrono. • Evoluzione della concorrenza: Com'è cambiato il panorama dei concorrenti negli ultimi anni? Quali variazioni sono immaginabili nel prossimo futuro • Il prodotto o il servizio; in che modo siamo diversi dagli altri? Perché i clienti dovrebbero scegliere proprio noi? • Il canale di distribuzione ("place") come è meglio "collocare" i nostri prodotti o servizi? • Il prezzo. Il livello, la struttura, la comunicazione del prezzo dovrebbe essere frutto di una scelta • La promozione: sito web, mail, offerte, social network, presentazioni... • Gestione del tempo durante la presenza in Fiera/Stand • Organizzare l'attività nello stand • Gestire l'ospitalità dei visitatori • Comprendere chi è il visitatore e cosa sta chiedendo/cercando nella vostra organizzazione • Saper cogliere le informazioni del mercato
Obiettivi formativi:	Saper negoziare si rende necessario in ogni fase del business, specialmente internazionale, e costituisce un fortissimo vantaggio competitivo nei confronti di una pluralità di soggetti, tra cui: clienti, fornitori, partner, agenti, distributori. Verranno approfondite diverse tecniche tra cui: • apprendere come preparare, condurre e chiudere con successo una negoziazione • conoscere le differenti strategie e tattiche utilizzabili, sviluppando le necessarie; • capacità di analisi situazionale e conseguente adattamento e flessibilità di impiego, saper individuare e gestire i principali aspetti e criticità ricorrenti nelle negoziazioni; • con clienti, fornitori, agenti e distributori, simulare in aula situazioni negoziali ricorrenti; • (produttore-cliente; fornitore di servizio-utilizzatore finale).

TECNICHE DI NEGOZIAZIONE DI VENDITA

Docente:	Prof. Alejandro Palladino
SSD:	ECON-07/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	L' arte della negoziazione • definizione di negoziazione • le tipologie di negoziato • il processo negoziale • la comunicazione negoziale: strategie e stile • tecniche di negoziazione efficaci Tipi di negoziazione: distributiva e integrativa Differenze tra trattativa e negoziazione Profilo e competenze del negoziatore Negoziazione e gestione dei conflitti Il conflitto come risorsa • Differenze tra conflitto e scontro • Strategie difensive e risposte costruttive Differenze tra convincere, persuadere e negoziare Gestione dei conflitti: riconoscerli, definirli e risolverli La figura del cliente Casi pratici
Obiettivi formativi:	Fornire ai partecipanti le tecniche dell'arte della negoziazione. Vengono inoltre spiegate le qualità da sviluppare e i comportamenti da evitare per raggiungere buoni risultati.

IL BUSINESS MODEL CANVAS

Docente:	Prof. Alejandro Palladino
SSD:	ECON-07/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Business Model Canvas: i 9 blocchi per la mappatura di un modello di business.
Obiettivi formativi:	Il Business Model Canvas è uno strumento strategico che utilizza il linguaggio visuale per creare e sviluppare modelli di business innovativi. Consente di rappresentare visivamente il modo in cui un'azienda crea, distribuisce e cattura valore per i propri clienti. Il corso si propone di far comprendere gli elementi complessi che riguardano il funzionamento di un'intera azienda, in modo semplice ed estremamente intuitivo, sperimentandosi con varie best practices nel processo di ideazione, esecuzione e monitoraggio di un modello di business e di una strategia di successo

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA IN INGLESE

Docente:	Prof.ssa Simona Vasile
SSD:	ANGL-01/C
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Bologna
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Introduzione alla scrittura accademica; • Testi accademici: tipologie; obiettivi e contenuti; linguaggio e registro accademico; citazioni e bibliografia; • Laboratorio pratico di scrittura accademica: three-part essay e abstract; • Three-part essay: titolo, struttura e contenuti, strategie linguistiche, evaluative language, stile e registro; • Abstract: obiettivi, come scrivere un titolo strutturato, struttura e contenuti; • strategie linguistiche, stile e registro.
Obiettivi formativi:	• Conoscenza delle tipologie dei principali testi accademici, similitudini e differenze, contesti di utilizzo, scopi testuali, lingua e registro; • Apprendere a citare correttamente le fonti e redigere una bibliografia; • Conoscenza approfondita delle due tipologie testuali più diffuse: componimento breve o three-part essay e abstract; • Apprendere a redigere un three-part essay e un abstract prestando particolare attenzione a: scopo testuale, cosa rende un titolo efficace, struttura del testo, contenuti, strategie linguistiche e registro formale-accademico.

INTERPRETARE IN AMBITO UMANITARIO: QUADRO LEGISLATIVO, RUOLO E SFIDE DELL'INTERPRETE NELLA PROCEDURA DI RICHIESTA DI PROTEZIONE INTERNAZIONALE

Docente:	Prof.ssa Bianca Santoro
SSD:	GSPS-06/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Bologna
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il corso si propone di fornire un quadro teorico di base del ruolo dell'interprete in ambito umanitario. Nello specifico, il corso si concentrerà sulla procedura di richiesta di protezione internazionale in Italia e sul ruolo dell'interprete nelle diverse fasi del processo. Oltre alle lezioni teoriche, durante il corso verranno svolte simulazioni di interpretazione dialogica nei contesti chiave della richiesta di protezione internazionale nella combinazione linguistica italiano-spagnolo.
Obiettivi formativi:	Il corso si propone i seguenti obiettivi: • Definire il ruolo dell'interprete in ambito umanitario • Evidenziare i compiti e le sfide che l'interprete incontra • Fornire una conoscenza teorica di base della procedura di richiesta di protezione internazionale in Italia • Acquisire un lessico di base italiano-spagnolo inerente all'ambito oggetto del corso.

PROJECT FUNDING: COME E DOVE TROVARE I FONDI PER RENDERE FINANZIABILE UN'IDEA PROGETTUALE

Docente:	Prof.ssa Sara Memo
SSD:	GSPS-02/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Conoscenza dei principali canali donor-funded e di fundraising; • Capacità di strutturare un progetto in modo coerente a livello narrativo e finanziario; • Competenza nel funding-mix.
Obiettivi formativi:	• Strutturare un'idea progettuale concatenandola in modo logico a risultati, impatto, attività e indicatori; • Sviluppare il piano finanziario di progetto; • Famiglie e tipologie di finanziamenti: quali sono, dove trovarle e come intercettare il finanziamento maggiormente in linea con obiettivi e necessità progettuali; • Strutturare un'idea in modo strategico perché diventi magneti di finanziamenti.

PUBLIC SPEAKING

Docente:	Prof.ssa Antonella Tosato
SSD:	PEMM-O1/B
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Fase introduttiva: Analisi delle difficoltà che si riscontrano nel parlare in pubblico e dei meccanismi che entrano in gioco durante l'esposizione; • Seconda fase: Spiegazione di alcune semplici strategie per la gestione dello stress. Analisi di alcune componenti del public speaking: intenzione e pensiero; • Terza fase: Analisi di alcune componenti del public speaking: uso della voce e del corpo. Organizzazione di un discorso; • Quarta fase: esposizione di un 'breve' discorso su un argomento a piacere; • Ogni fase sarà accompagnata da esercitazioni pratiche.
Obiettivi formativi:	Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti alcuni strumenti utili alla comunicazione in pubblico, sia nella vita privata sia lavorativa. La capacità di parlare in pubblico è personale e le situazioni percepite come 'difficili' variano a individuo a individuo. I risultati attesi non sono generalizzabili, ma individuali e attraverso il corso a ogni partecipante sarà data l'opportunità di sentirsi più sicuro della propria esposizione e di affrontare il 'pubblico' con maggiore fiducia e consapevolezza.

GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO E ALTRE DIPENDENZE COMPORTAMENTALI

Docente:	Prof.ssa Valentina Molin
SSD:	GSPS-08/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Che cosa sono le dipendenze comportamentali? Quali affinità e quali differenze con le dipendenze da sostanze? • Alcuni esempi: internet, telefono cellulare, shopping • Il gioco d'azzardo e il gioco d'azzardo patologico: perché si gioca? quando diventa una patologia? • Cosa accade ad un giocatore d'azzardo patologico? • Analisi fenomenologica, network analysis e criteri diagnostici • Cura e prevenzione del gioco d'azzardo eccessivo (e delle altre forme di addiction)
Obiettivi formativi:	Il seminario mira a fornire agli interessati alcuni rudimenti teorici, epidemiologici, fenomenologici, diagnostici e di prevenzione rispetto alle dipendenze comportamentali e al gioco d'azzardo patologico in particolare.

DEVIANZA, DISAGIO E PREVENZIONE

Docente:	Prof.ssa Valentina Molin
SSD:	GSPS-08/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• PROTEZIONE E RISCHIO – Fattori di vulnerabilità e fattori protettivi nell’ambito della devianza, dei comportamenti antisociali e del disagio • IL COMPORTAMENTO DEVIANTE NEL TEMPO: MANIFESTAZIONI ED EVOLUZIONI – Alcuni spunti cardine dall’approccio della Developmental Life Course Criminology • PREVENIRE: QUANDO? – Prevenzione penale e sociale; livelli di prevenzione sociale e target di riferimento • PREVENIRE: COME? – Forme della prevenzione sociale: principi di fondo e esempi di implementazione • EFFICACIA ED EFFICIENZA – La valutazione nell’ambito dei progetti di prevenzione e sociale • FRA L’ESSERE E IL DOVER ESSERE – “Buone pratiche” in ambito preventivo e criticità nell’implementazione • 7. BEST PRACTICES – Esempi internazionali di progetti efficaci nell’ambito della prevenzione dei comportamenti antisociali e a rischio
Obiettivi formativi:	Il seminario desidera essere un’opportunità formativa per tutti gli studenti che vogliano approcciarsi al tema del comportamento deviante, antisociale e delle variegate manifestazioni del disagio, ma soprattutto mira ad indicare alcuni rudimenti rispetto alle pratiche preventive degli stessi e a quelle che la letteratura indica come best practices, con cenni alle metodologie di implementazione più efficaci ed efficienti, agli strumenti di valutazione e alle criticità più frequentemente riscontrate “sul campo”.

**CORPORATE GOVERNANCE. MODALITÀ DI GESTIONE DELL'IMPRESA E IMPATTI SUI PROCESSI
AZIENDALI, IL CLIMA INTERNO E I RISULTATI ECONOMICO FINANZIARI**

Docente:	Prof. Francesco Naccarato
SSD:	ECON-07/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Corporate governance: definizione • Relazione tra proprietà dell'azienda, modalità di gestione e risultati • Analisi della struttura proprietaria dell'azienda • Composizione, struttura e funzionamento del consiglio di amministrazione • Cenni alle politiche retributive come strumento di buon governo dell'azienda
Obiettivi formativi:	Il corso si pone l'obiettivo di conoscere le regole alla base della struttura e del funzionamento delle imprese. È fondamentale analizzare il ruolo dei soggetti apicali dell'impresa e la struttura degli organi di governo e controllo per poter comprendere le dinamiche gestionali, per poter ipotizzare i risultati di medio lungo termine, per ricoprire adeguatamente il proprio ruolo all'interno della stessa. Obiettivo specifico del corso è quello di analizzare le variabili da considerare per individuare la forma di governo più opportuna per la specifica impresa.

INTELLECTUAL PROPERTY E MADE IN ITALY

Docente:	Prof. Michele Borgato
SSD:	GIUR-02/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• La proprietà intellettuale. • Il diritto d'autore. Il brevetto. Il marchio. • La tutela del design. • I marchi di origine. Il Made in Italy. • La contraffazione dei prodotti Made in Italy e gli strumenti di tutela.
Obiettivi formativi:	Il corso ha lo scopo di fornire un approfondimento sul diritto del commercio internazionale con specifico riferimento alla proprietà intellettuale e alle sue forme di manifestazione nei prodotti Made in Italy. Mira, inoltre, ad offrire una panoramica su alcuni aspetti dell'esportazione dei prodotti Made in Italy e sugli strumenti di tutela per evitarne la contraffazione.

LETTERATURA ED ECOLOGIA: PERCORSI ECO-CRITICI NELLA PROSA RUSSA CONTEMPORANEA

Docente:	Prof.ssa Maria Gatti Racah
SSD:	SLAV-01/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti ai temi fondamentali dell'ecologia letteraria, con particolare attenzione alla letteratura russa contemporanea. Verranno esplorati gli sviluppi della narrativa russa, in relazione alla crescente consapevolezza ecologica e alla riflessione sul rapporto tra l'essere umano e il suo ambiente.
Obiettivi formativi:	• Fornire una panoramica teorica dell'ecologia letteraria applicata alla letteratura russa contemporanea, aiutando gli studenti a comprendere il contesto e le principali tematiche di ricerca. • Analizzare il rapporto tra essere umano e ambiente nei testi russi contemporanei, evidenziando le specificità culturali e storiche della Russia in relazione alle problematiche ecologiche. • Approfondire tematiche centrali dell'eco-prosa, come gli scenari apocalittici, la rappresentazione dei rifiuti, degli animali e della natura, e come queste tematiche siano trattate nella letteratura russofona. • Fornire strumenti di analisi critica per interpretare testi letterari attraverso la lente dell'ecologia letteraria, stimolando la riflessione sulle implicazioni etiche, estetiche e politiche di tali tematiche. • Confrontare le problematiche ecologiche e le loro rappresentazioni nella letteratura russa con quelle di altre tradizioni letterarie, per favorire una comprensione globale e transnazionale delle sfide ecologiche contemporanee.

GIORNALISMO E MEDIA DIGITALI

Docente:	Prof. Claudio Gori
SSD:	GSPS-06/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il corso è strutturato come un laboratorio e rappresenta un'occasione di apprendimento pratico e riflessivo di alcune delle competenze richieste nei vari ambiti del giornalismo digitale e della comunicazione. Attraverso la presentazione e discussione di casi-studio saranno approfondite alcune tra le principali forme di giornalismo digitale, con un focus particolare sull'ambiente rappresentato dalle maggiori piattaforme e dai social media.
Obiettivi formativi:	• Il laboratorio fornisce un'introduzione agli strumenti e alle tecniche di • base per la scrittura giornalistica e per il web e le piattaforme online.

IL FIL ROUGE DEI FENOMENI CRIMINOGENI DEL CYBERBULLISMO, BULLISMO, HIKIMORI E BLUE WHALE

Docente:	Prof.ssa Sabrina Camera
SSD:	GSPS-07/B
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Analisi dei fenomeni criminogeni del cyberbullismo, bullismo, hikimori e blue whale; • Dark web e presentazione del questionario effettuato dagli studenti del primo anno; • I fenomeni verranno analizzati nella criminodinamica e criminogenesi prendendo in considerazione casi reali specifici.
Obiettivi formativi:	Il corso ha come fondamentale obiettivo quello di aggiornare gli operatori che svolgono la propria funzione lavorativa nell'ambito della giustizia, e formare gli studenti mediatori linguistici che opereranno la propria professione all'interno del sistema giustizia.

LA VOCE OSCURA DEL SILENZIO: IL TRATTAMENTO PENITENZIARIO E RIEDUCATIVO DEGLI AUTORI DEI REATI DI VIOLENZA DI GENERE

Docente:	Prof.ssa Sabrina Camera
SSD:	GSPS-07/B
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• analisi dei fenomeni criminogeni che rientrano nella violenza di genere: maltrattamenti in famiglia, violenza assistita, revenge porn, spose bambine, mutilazione genitale, violenza sessuale, violenza sul posto di lavoro. • legislazione del codice rosso e strumenti di tutela delle vittime; • analisi della legislazione in alcuni paesi europei e tutela delle vittime; • analisi della dipendenza affettiva; • centri autori maltrattanti; • il trattamento rieducativo e penitenziario degli autori di violenza di genere centri antiviolenza.
Obiettivi formativi:	Il corso ha come fondamentale obiettivo quello di aggiornare gli operatori che svolgono la propria funzione lavorativa nell'ambito della giustizia, e formare gli studenti mediatori linguistici che opereranno la propria professione all'interno del sistema giustizia.

DAL SEO ALL'AEO: L'EVOLUZIONE DELLA VISIBILITA' ONLINE

Docente:	Prof. Fabio Molinini
SSD:	ECON-07/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	• Introduzione alla SEO (Search Engine Optimization); • Fondamenti dell'algoritmo di Google; • Ottimizzazione On-Page e Off-Page; • L'importanza dell'esperienza utente (UX) nella SEO; • Introduzione all'AEO (Answer Engine Optimization); • Differenze tra SEO e AEO; • Strategie per l'ottimizzazione per gli assistenti vocali e la ricerca semantica; • Case study e strumenti pratici per l'AEO.
Obiettivi formativi:	Il corso si propone di fornire le conoscenze e le competenze necessarie per comprendere l'evoluzione dell'ottimizzazione sui motori di ricerca, passando dalla SEO tradizionale alla AEO. Gli studenti apprenderanno le strategie per migliorare la visibilità online nei motori di ricerca e nei sistemi di risposta automatica come gli assistenti vocali e AI.

SERIALITA' A CONFRONTO: GAME OF THRONES E BREAKING BAD NELL'OTTICA DELLA CULTURA CONVERGENTE

Docente:	Prof.ssa Irene Pisano
SSD:	PEMM-01/B
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	In una prospettiva di cultura convergente si analizzeranno due prodotti seriali: il trono di spade e breaking bad. I temi che si indagheranno sono la complessità spaziale e narrativa del trono di spade e l'impatto che questa serie ha avuto sull'industria audiovisiva. Per quanto riguarda Breaking Bad si punterà sulla cosiddetta chimica del male: come il personaggio di Walter White possa attrarre e perché è così importante per la serialità e il cinema in generale. In che modo le tecnologie e anche i prodotti nati grazie a esse stanno cambiando la nostra cultura e di conseguenza la nostra società?
Obiettivi formativi:	• Acquisizione di strumenti utili all'analisi dei prodotti seriali di fama planetaria; • Acquisizione del concetto di cultura convergente; • Analisi della società attraverso i gusti relativi ai prodotti seriali.

IL CONFLITTO DI GAZA DALL'OTTOBRE 2023: GENESI DI UNA QUESTIONE IRRISOLTA

Docente:	Prof. Dino Schettino
SSD:	GSPS-O4/B
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Padova
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Partendo da un excursus storico con il quale si cercheranno di comprendere le complesse ragioni del conflitto arabo/israeliano prima e Israele/palestinese dopo, ci si concentrerà poi sugli ultimi anni della politica mediorientale, in particolare Israele ed Hamas. • Nascita organizzazione e rapporti con Al Fatah, Iran e presenza sulla striscia di Gaza; • Organizzazione Hezbollah in Libano; • Differenze tra sunniti e sciiti; • Volontà di Hamas di costruire una Grande Palestina; • Punto di vista del Primo Ministro Israeliano Benjamin Netanyahu.
Obiettivi formativi:	Acquisizione di strumenti utili all'analisi di un conflitto irrisolto che domani da anni una delle zone più "calde" del mondo.

E-MAILING IN ENGLISH FOR BUSINESS COMMUNICATION

Docente:	Prof.ssa Laura Gervasi
SSD:	ANGL-01/C
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	6
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Bologna
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	E-MAILING IN ENGLISH: I DIVERSI GRADI DI FORMALITÀ; COME SCRIVERE E-MAIL CONCISE E CON UNO STILE ADATTO AL MONDO DEL BUSINESS E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN GENERALE; FORMULE DI APERTURA E CHIUSURA; FRASI CHIAVE UTILI PER DARE E CHIEDERE INFORMAZIONI/NOTIZIE/AGGIORNAMENTI, FORNIRE ISTRUZIONI, ORGANIZZARE UN MEETING, NEGOZIARE; PANORAMICA DEGLI ERRORI COMUNI DA NON COMMITTERE.
Obiettivi formativi:	IL CORSO SI PONE L'OBIETTIVO DI DOTARE I PARTECIPANTI DELLE COMPETENZE NECESSARIE PER GESTIRE LO SCAMBIO DI E-MAIL PROFESSIONALI IN AMBITO AZIENDALE, MA NON SOLO, IN LINGUA INGLESE.

L'INTERPRETE SANITARIO

Docente:	Prof. Adriano Schilleci
SSD:	GSPS-06/A
Ore di didattica:	6 ore
CFU:	1
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Palermo
Costo:	€ 60
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Il corso di sei ore approfondirà, attraverso le tecniche interpretative della dialogica e della consecutiva la terminologia di base finalizzata alla specializzazione di quegli interpreti che coadiuveranno le istituzioni sanitarie nella comunicazione interculturale con pazienti o con altre figure che operano in questo settore nonché nei centri di prima accoglienza per immigrati francofoni.
Obiettivi formativi:	Il mediatore linguistico sanitario è una figura specializzata nell'interpretariato e dotato da grandi doti comunicative, di negoziazione e diplomazia culturale e richiede una perfetta padronanza del lessico di base in ambito sanitario. Verranno forniti agli studenti dei glossari di questa area settoriale e durante il corso si creeranno diverse interazioni tra docente e discenti in cui questi ultimi dovranno tradurre dal francese all'italiano e viceversa varie situazioni di emergenza medico-sanitaria che si potrebbero verificare anche in caso di incidenti o calamità naturali.

CORSO DI TRADUZIONE GIURATA – COMPARAZIONE DIRITTO, TECNICHE E STILE

Docente:	Prof.ssa Chiara Italiano
SSD:	LIFI-01/A
Ore di didattica:	8 ore
CFU:	2
Modalità:	Duale
Sede di attivazione:	Sede di Palermo
Costo:	€ 120
N. minimo studenti per attivazione:	10
Contenuti didattici:	Questo corso offre un'introduzione alla traduzione giurata, esplorando le tecniche traduttive applicate ai testi legali. Verranno analizzati i sistemi giuridici di Italia, USA UK, evidenziando le differenze legali e le implicazioni per la traduzione di documenti giuridici. Si approfondiranno le caratteristiche del linguaggio legale, con un focus sulle difficoltà terminologiche e stilistiche nei testi legali, tra cui contratti, atti notarili e certificati. Gli studenti impareranno a gestire la complessità sintattica e le espressioni idiomatiche nei tre ordinamenti giuridici. Verranno inoltre esplorate e normative relative alla figura del traduttore giurato in Italia, USA e UK, analizzando i requisiti professionali e le responsabilità legali. Le esercitazioni pratiche e i case studies aiuteranno gli studenti a sviluppare le competenze per tradurre con precisione e professionalità in contesti legali internazionali.
Obiettivi formativi:	Fornire una panoramica sulle specificità della traduzione giurata in comparazione tra i sistemi giuridici di Italia, USA e UK. Approfondire le tecniche traduttive applicabili al linguaggio giuridico e le particolarità stilistiche della traduzione legale. Analizzare la figura professionale del traduttore giurato e le normative che regolano la professione nei vari paesi.