

Alessandro Costantini : Profilo

Istruzione e formazione:

1978, Laurea in Lingue e Letterature, presso l'Università Ca' Foscari Venezia (110 e lode /110)

1980, all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi : Diplôme de l'É.H.É.S.S.; diploma di "D.E.A." (Diplôme d'études approfondies) in "Sciences de l'information et de la communication (option: sémiotique)".

Numerose borse di studio (e affini) del M.A.E. francese e del C.N.R. italiano per il periodo 1976-1977, 1979-1982, 1990-1991.

1987, Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie", conseguito in qualità di studioso esterno (Roma, dicembre 1987; conferito: 4 marzo 1988; I ciclo);

Attività didattiche:

dal 2015 al 2022: professore associato di Letteratura/cultura francese (L-LIN/03), presso l'Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati;

dal 1992: ricercatore (confermato dal 1995) presso l'Univ. di Venezia, Facoltà di Lingue e Letterature straniere (Dip. di Studi Linguistici e Letterari Europei e postcoloniali, sez. di Francesistica); 1° classificato al concorso pubblico ordinario con punti 97/100;

1985-92: 7 anni in qualità di docente di ruolo (lingua e civiltà francese, nella Scuola Media Superiore (2° classificato al concorso ordinario regionale);

1984-85: 1 anno in qualità di docente di ruolo (lingua francese), nella Scuola Media Inferiore (1° classificato al concorso ordinario provinciale);

1976-79 e 1983-84: varie supplenze (temporanee e annuale di lingua / lingua e civiltà francese) nella Scuola Media Statale;

Altre attività:

1978-86: attività come traduttore (dal francese in italiano) per la Mostra del Cinema di Venezia; altre collaborazioni come traduttore dal francese di saggi vari, in volume o in rivista.

Collaborazioni scientifiche:

Partecipazione (1990-2002) al "Gruppo di Studio delle Culture Letterarie dei Paesi anglofoni, francofoni e iberofoni – C.N.R."

Collaborazione (1990-2007) al progetto scientifico-editoriale "A.L.L.C.A., Association Archives de la Littérature Latino-américaine, des Caraïbes et Africaine du XXe (O.N.G. Statut Consultatif B de l'Unesco, UMR 6132 – ex URA 2007, del C.N.R.S. francese)

Membro dei comitati di redazione, scientifici, scientifici internazionali o di lettura delle riviste : *Il Tolomeo. Rivista di Studi Postcoloniali*, Univ. di Venezia, dal 2005 (Direttore dal 2013); *InterFrancophonies*, Univ. di Bologna, dal 2005 (ora co-vicepresidente); *Interculturel/Francophonies e Lingue e linguaggi*, Univ. del Salento); Collana di studi linguistici e letterari interdisciplinari *Regards croisés France/Italie*, Univ. di Macerata - UMR 5317 / UCA Clermont-Ferrand; *Ermeneutica letteraria. Rivista internazionale* ;

Membro, 2009-2022, del “Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ)” e successivamente della “Association internationale des études québécoises (AIEQ)”.

Incluso (dal 2012) nell’albo ministeriale dei revisori VQR (Cultural studies, cultural diversity, Literary theory and comparative literature, literary styles, History of literature);

Dal 2008 a oggi attività di *referee* per varie riviste internazionali : *Tangence* (Univ. Québec); *Prospero* (Univ. Trieste); *Répères* (DORIF - Italia); *Francofonia* (Univ. Bologna); *Annali di Ca’ Foscari* - serie Occidentale (Univ. Venezia); *Ri.L.Un.E* (Univ. Bologna); *Altre Modernità* (Univ. Milano); *Nouvelles Études francophones* (revue officielle du Conseil International d’Études Francophones - CIÉF); *Oltreoceano* (Univ. Di Udine); *Ponts / Ponti* (Univ. Di Milano) ; *Synergies Italie* (Gerflint), *L’Analisi linguistica e letteraria* (Univ. Cattolica Milano), *CoSMo. Comparative Studies in Modernism* (Univ. Torino) ; Presses Universitaires des Antilles.